



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA



Acreditación
Internacional por el
CEAI-UDUAL



Acreditado por
Consejo
Nacional de
Evaluación y
Acreditación



Licenciatura en Danza



Nuestra Carrera

La carrera de Danza tiene como objeto de estudio la docencia y promotoría de la danza; para ello, el egresado tiene la capacidad de aplicar los modelos pedagógicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la danza en distintos contextos y niveles educativos, capacidad para implementar tecnologías educativas para la enseñanza y producción artística.

Está facultado en el dominio de la metodología de investigación educativa y coreográfica, que permita mejorar la promoción danzaria con respeto a la diversidad cultural, como contribución al buen vivir de los pueblos, también tiene la habilidad de producir espectáculos danzario que promueven las creaciones nacionales con estándares internacionales, hacer uso de técnicas

esenciales en el campo de la docencia en danza en el nivel escolar, educación artística y agrupaciones, danzarias, coreografía y ensayo, producción artística, promotoría cultural; en las escuelas de educación general y especializada, agrupaciones y compañías de danza, centros culturales públicos y privados, teatros y espacios de presentaciones danzarias.

Campo laboral

El egresado de la carrera de Danza se puede desempeñar en los campos laborales siguientes:

- Docencia en danza, en contexto Escolar y especializado.
- Producción artística en la danza.
- Investigación educativa en el campo de la danza.



Competencias que desarrolla el *Profesional*

Generales

- Capacidad para comunicarse de manera oral y escrita en diferentes contextos de actuación.
- Capacidad de identificar y resolver problemas de manera individual y en equipos, en los diferentes ámbitos de actuación y campos de acción profesional, a través de la investigación.
- Capacidad de demostrar creatividad para hacer avanzar los diferentes ámbitos de actuación y campos de acción profesional donde se desempeña.
- Capacidad para utilizar las TIC como apoyo para mejorar el aprendizaje en diferentes ámbitos de actuación y campos de acción profesional.
- Capacidad de comprender la realidad socio-económica, política e histórica del país y actuar en su desarrollo social.
- Muestra respeto hacia la diversidad cultural como contribución al buen vivir de los pueblos.

Específicas

- Capacidad de aplicar los modelos pedagógicos en los procesos de enseñanza aprendizaje de la Danza en distintos contextos educativos.
- Destreza para implementar las tecnologías educativas para la enseñanza y producción artística en el área de la danza.
- Facultad de realizar investigaciones educativas y coreográficas, que permitan mejorar la promoción danzaria con respeto a la diversidad cultural como contribución al buen vivir de los pueblos.
- Capacidad de producir espectáculos haciendo uso de las técnicas académicas que promueven las creaciones nacionales con estándares internacionales en el arte de la danza.



Plan de Estudio

I Semestre

- Comprensión Lectora y Expresión Oral
- Historia Cultural Nicaragüense
- Morfología Funcional de la Danza
- Danza Folklórica del Pacífico Nicaragüense
- Integrador I

II Semestre

- Expresión Escrita
- Danza Folklórica del Centro y Norte Nicaragüense
- Ofimática
- Kinesiología de la Danza
- Integrador II

III Semestre

- Pedagogía General
- Formación Ciudadana
- Antropología de la Danza
- Danza Folklórica de la Costa Caribe de Nicaragua
- Integrador III

IV Semestre

- Didáctica General con énfasis en el Aprendizaje
- Metodología de la Investigación en Danza
- Introducción a las Técnicas de la Danza
- Optativo I
- Integrador IV

V Semestre

- Evaluación de los Aprendizajes por competencias
- Tecnología para las Artes
- Historia y Apreciación de la Danza I
- Optativo II
- Integrador V

VI Semestre

- Gestión Educativa
- Psicología del Aprendizaje
- Historia y Apreciación de la Danza II
- Optativo III
- Integrador VI

VII Semestre

- Matemática para la Danza
- Diagnóstico Situacional de la Danza
- Currículo
- Optativo IV
- Integrador VII

VIII Semestre

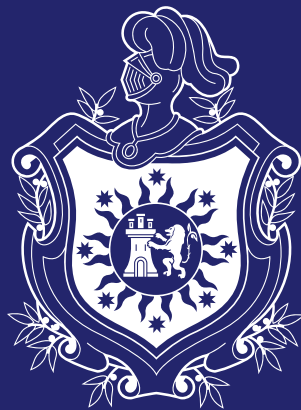
- Investigación en Danza
- Crítica del Arte de la Danza
- Optativo V
- Proyector Danzario a la Comunidad
- Integrador VIII

IX Semestre

- Evaluación de la Artisticidad
- Optativa VI
- Producción Artística en Danza
- Prácticas Pre Profesionales

X Semestre

- Modalidad de Graduación
- Prácticas Profesionales



¡Universidad del Pueblo y para el Pueblo! | www.unan.edu.ni