



**CENTRO  
DE ESTUDIOS  
DEL DESARROLLO**  
*Miguel d'Escoto Brockmann*

**N° 108**

# SEMENARIO IDEAS Y DEBATE

Managua, 21 de septiembre de 2022



**El deber de cumplirle a la  
Patria con amor**



## PRESENTACIÓN

Centro de Estudios del Desarrollo  
Miguel d'Escoto Brockmann

"Y Rigoberto es un continuador de la lucha de Sandino.  
Es Sandino, a través de Rigoberto, haciendo justicia".  
Comandante Daniel

Compartimos con nuestros lectores una nueva edición del Semanario Ideas y Debate, dedicado al tema *El deber de cumplirle a la patria con amor*. Los escritos que presentamos en esta ocasión, están vinculados al mes de septiembre, mes patrio y mes de efemérides revolucionarias.

El primer texto, firmado por el Doctor Humberto Avilés Bermúdez, nos ofrece una reflexión en prosa y poesía sobre la soberanía nacional, elemento indiscutible y "garantía de nuestra esperanza en el futuro".

El segundo material presenta una selección de frases destacadas pronunciadas por el Comandante Daniel en Managua, en ocasión del 14 de septiembre de 2022, en el Desfile Patrio en Conmemoración del 166 Aniversario de la Batalla de San Jacinto y el 201 de la Independencia de Centroamérica.

A través del tercer aporte, el profesor Adolfo Alejandro Díaz Pérez, nos presenta la figura del poeta y Héroe Nacional Rigoberto López Pérez, en el 66 aniversario de su gesta heroica.

Cerramos este número, invitando nuestros lectores a leer el libro Obras. No pararemos de andar jamás del Comandante Ricardo Morales Avilés, a 49 años de la caída en combate de los Héroes de Nandaime.

Una vez más, a través de estos escritos nos damos cuenta que *"en toda su vida militante, a Ricardo le tocó desempeñar ese papel de educador político, de forjador de las nuevas generaciones de militantes"*(Comandante Bayardo Arce).

Esperamos que esta nueva edición del Semanario represente un pequeño aporte para profundizar en los temas de la soberanía, la dignidad nacional y el legado de nuestros Héroes y Mártires.

"Poeta y Héroe nacional de esta patria bendita. El legado que nos dejan los héroes de la patria, es el deber que tenemos todos, el amor que tenemos todos a nuestra patria bendita, cumplir con nuestro deber y con nuestra patria".  
Cra. Rosario Murillo



## Índice

- Poesía por la soberanía  
*Humberto Avilés Bermúdez..... 4*
  
- Frases destacadas del discurso del Comandante Daniel Ortega en el Desfile Patrio 2022  
*Equipo Editorial CEDMEB..... 6*
  
- En septiembre Rigoberto dijo: ¡Patria!  
*Adolfo Alejandro Díaz Pérez..... 12*
  
- Invitación a la lectura: Obras de Ricardo Morales Avilés  
*Cecilia Costa..... 16*

## ▪ Poesía por la soberanía

Por Humberto Avilés Bermúdez



Hacienda San Jacinto. (Créditos: Jeffrey Poveda, El 19 Digital)

*La soberanía nacional reside en el Pueblo y la ejerce a través de instrumentos democráticos decidiendo y participando libremente en la construcción y perfeccionamiento del sistema económico, político, cultural y social de la nación. El poder soberano lo ejerce el pueblo por medio de sus representantes libremente elegidos por sufragio universal, igual, directo y secreto, sin que ninguna otra persona o reunión de personas pueda arrogarse esta representación.*

«Art.2 Constitución Política de la República de Nicaragua»

La piedra que lanzó Andrés Castro hace ciento sesenta y seis años, un 14 de septiembre de 1856, en este mismo sitio histórico, fue, es y seguirá siendo, la primera que sustenta nuestra soberanía nacional y su defensa sin discusión alguna.

A tantos años de distancia, el enemigo continúa siendo el mismo, y el grito de Fernando Gordillo Cervantes:



*Andrés,  
tu piedra es mi esperanza...*

*Lanza la piedra.*

*¡Lánzala!*

*A un siglo de distancia, el enemigo  
es el mismo.*

es ahora eco infinito en la voluntad popular de los nicaragüenses, que vivimos con orgullo el pletórico sentimiento de que hay Patria para todos, porque de lo contrario, no habría para nadie...

Hoy tenemos Patria porque tenemos Paz, Dignidad y Libertad para vivirlas soberanamente.

Todos y cada uno de los derechos fundamentales restituidos por nuestro Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional son piedras de soberanía en las manos del Pueblo, cada vacuna, cada merienda escolar, cada matrícula en el curso escolar vigente, cada metro de infraestructura vial construido, cada centro de salud, hospital, vivienda digna entregada, cada voto libremente depositado en soberana igualdad de condiciones, de manera directa y secreta.

Nuestro arte y todas sus manifestaciones estéticas, pedradas en la frente del imperialismo son, y sostienen la formidable convicción soberana de un pueblo destinado a más y mejores victorias.

La soberanía nacional indiscutible es la garantía de nuestra esperanza en el futuro, ese que Rubén Darío soñara lleno de vigor y de gloria para nuestro pueblo nacido para la libertad.



San Jacinto es el símbolo fundacional de la soberanía patria, aquí por primera vez el filibustero invasor mordió el polvo cayendo fulminado por las piedras de nuestro pequeño Ejército del Septentrión, acompañadas de las flechas de nuestros indígenas Matagalpa, que sellaron con sus certeras puntas la derrota de Walker y sus alimañas.

Por esa soberanía heroicamente lograda y defendida estamos aquí, honrando con poesía soberana la gesta de San Jacinto, mientras reafirmamos orgullosamente que:

## SEPTIEMBRE

Septiembre aún es  
firmeza en la mirada,  
determinación en continuar  
el camino...

Ese que no existe  
y precisamente por ello vamos  
haciéndolo al andar...

Desde Pancasán,  
ese primer paso  
ya sin parar.

Septiembre,  
esa luz  
cual pedrada libertaria  
en la frente del oprobio  
con que el imperialismo  
arremete nuestra voluntad  
soberana  
de ser pueblo sin cadenas.

Septiembre del 2021



Estas palabras fueron pronunciadas en el Sitio histórico Hacienda San Jacinto Martes 13 de septiembre de 2022

**-Humberto Avilés Bermúdez:** Granada de Nicaragua, enero 1953. Licenciado en Derecho por las Universidades de Salamanca y Málaga, España. Estudios de Doctorado en la especialidad de Derecho Constitucional, Universidad Complutense de Madrid, España. Primer premio en el Octavo Concurso de Poesía "Universidad de Navarra", España (1979) por el poemario "Hipótesis del amor". Premio Internacional Andrés Bello 2018 al conjunto de su obra. Académico numerario de la Academia Hispanoamericana de Buenas Letras. Miembro Junta Directiva del Festival Internacional de Poesía de Granada. Participante de: – XVI Encuentro de Poetas Iberoamericanos, Salamanca, España, oct. 2013. – XVIII Encuentro Poetas del Mundo Latino, México, oct.- nov. 2016. -I Encuentro Internacional de Poetas "Germán Cardona Cruz", Tuluá, Colombia, septiembre 2017- XXXV Festival Internacional de Poesía "Ramón López Velarde", Zacatecas, México, diciembre 2017. Colaborador de "El Hilo Azul", revista del Centro Nicaragüense de Escritores, y de la revista Lengua, Academia Nicaragüense de la Lengua; así como de diversas publicaciones españolas como, "Crear en Salamanca", "Taller de Androides", "No cualquier cosa". "La Otra", revista mexicana de poesía; "La Gualdra", suplemento cultural de La Jornada, Zacatecas, México.

- Frases destacadas del discurso del Comandante Daniel Ortega en el Desfile Patrio 2022



Comandante Daniel y Compañera Rosario en el Desfile patrio 2022  
(Créditos: César Pérez, El 19 Digital)

*Compartimos con nuestros lectores algunas frases destacadas del discurso que el Comandante Daniel pronunció en Managua, el 14 de septiembre de 2022, en el Desfile Patrio en Conmemoración del 166 Aniversario de la Batalla de San Jacinto y el 201 de la Independencia de Centroamérica*

### Con patriotismo se logró derrotar a los filibusteros

“[...] y precisamente William Walker viene a Nicaragua, los yanquis vienen a Nicaragua, traídos por malos nicaragüenses que estaban enfrentados entre sí y traen a Walker.

[...] Y fue en esas condiciones, ya Walker hecho presidente de Nicaragua y en su toma de posesión, ahí acompañado por el Embajador de Estados Unidos de Norteamérica, ensangrentando nuestra patria y surgió así la dignidad de los nicaragüenses, que no podían aceptar [...] la dominación del expansionismo norteamericano y ahí que se da la batalla gloriosa, donde trabajadores, campesinos, los indios flecheros de Matagalpa, unidos en un solo pueblo, en una sola patria, [lucharon para defender] lo que ya se había logrado alcanzar en toda Nuestra América y sobre todo en la región centroamericana: la Independencia de España.





En el año 1821, fue la Independencia de España e inmediatamente ya en los años cincuenta inmediatamente estaban disputándose Nicaragua estas potencias y ahí surgió el pueblo nicaragüense, la dignidad de los pueblos centroamericanos, que unidos como hermanos ofrendaron su vida, su sangre, su sacrificio, hasta derrotar a los que conocemos como filibusteros yanquis. Fueron derrotados, no pudieron apoderarse de Nicaragua.

Un pequeño tiempo el que estuvo Walker de presidente, actuando como dueño de Nicaragua, pero el pueblo en diferentes combates, en diferentes batallas y en esa heroica Batalla de San Jacinto, bajo el mando del General, Héroe de la Patria, José Dolores Estrada y el sargento, Héroe de la Patria, Andrés Castro, con su valor, con su dignidad, con su patriotismo, lograron la derrota de los filibusteros”.

### **El Canal por Nicaragua algún día será una realidad**

[Las potencias extranjeras] “lo que buscaban [era] la ruta del Canal. Y el canal en algún momento será una realidad aquí en Nicaragua.

[...] las demandas del tráfico internacional son tan grandes que se hace necesario el Canal por Nicaragua”.

[...] El Canal por Nicaragua para los pueblos, para la paz, para el mayor desarrollo de la economía de nuestro país y para que todos nuestros hermanos que nos están viendo, en las ciudades, en el campo, comarcas, las comunidades miskitas, mayangnas, en las comunidades afrodescendientes en la zona de Bluefields, los hermanos garífunas y los hermanos ramaquíes, de la islita que está allá en la islita en Bluefields, comunidad que se ha mantenido con sus raíces”.

### **Universidad en el Campo**

[...] En todas las comunidades, ahí se están multiplicando las escuelas primarias, las escuelas secundarias, y nuevas escuelas tecnológicas la



universidad también en territorios diferentes de nuestro país [...].

Las universidades se han multiplicado en todo nuestro país y seguirán multiplicándose, gracias a la paz”.

### **La paz, fundamental e indispensable para nuestro país**

“La paz es fundamental, fundamental para el trabajo, para la producción agrícola, para el desarrollo de la ganadería, para el desarrollo de todas las actividades económicas industriales, de pequeñas empresas, medianas empresas, la pequeñita empresa, familiar, de la pulpería, de la fritanga, para que todo eso pueda funcionar en paz, pueda dar su servicio en paz, para las actividades de esparcimiento, porque el pueblo tiene derecho al esparcimiento, a la alegría, a la música, al baile y la danza, al teatro, al canto, a las obras de teatro, a todo lo que viene multiplicándose en nuestro país”.

### **Injusticia social: un pasado que no volverá**

“No puede ser discriminado ningún nicaragüense [...] **aquí se acabaron los viejos tiempos en donde [...]** la gente humilde, **la mayoría del pueblo nicaragüense era explotada, marginada**, y había discriminación de clase, una discriminación racial también, racismo contra nicaragüenses indígenas. Sencillamente son actitudes, comportamientos que no tienen nada de humano.

Ahora no. Ahora seguimos avanzando, luchando siempre contra los que intentan restaurar lo que ya no volverá: ese pasado de extrema pobreza, ese pasado de muerte, ese pasado de guerra, ese pasado ya no volverá. **Ese pasado quedó enterrado para siempre.**

Y ahora lo que tenemos es un pueblo viendo hacia la luz, viendo hacia el futuro, bajo el sol, bajo la lluvia, pero con alegría y con ese espíritu que nos dan nuestros héroes y nuestros mártires de la Batalla que se libró en San Jacinto y en diferentes territorios de nuestro país, incluyendo batallas heroicas, como la de Rivas”.



## Juramento ante la Bandera

“Este día, 14 de septiembre de este año, 2022, hermanos nicaragüenses, todos, desde sus hogares, desde su corazón, desde su sentimiento, **vamos a jurar nuestra lealtad con la patria** y este juramento ante la bandera de los estudiantes, de los jóvenes que están aquí presentes, y los que se encuentran presentes desde sus casas, con sus familias, que están viendo por la televisión este acto.

Juramos que los muchachos, que las muchachas, que los estudiantes, juramos a Dios, a la Patria, a nuestras familias, a nuestros Héroes, Próceres nacionales que **seguiremos estudiando con vocación y espíritu de servicio para cumplir nuestros sueños personales y contribuir al desarrollo de nuestro país**, para que tengamos cada día una vida digna, en paz y tranquilidad y que todas las familias nicaragüenses nos sintamos fuertes y bendecidos con nuestro modelo de ideales y valores, cristianos, socialistas y solidarios.

Así lo juramos, ante Dios, ante el pueblo, ante la Patria, y así, Dios mediante, lo cumpliremos”.

*Con información de: Barricada*

<https://diariobarricada.com/2022/09/14/san-jacinto-la-dignidad-de-un-pueblo-que-derroto-al-imperialismo-yanqui/>

## ■ En septiembre Rigoberto dijo: ¡Patria!

Por Adolfo Alejandro Díaz Pérez



Mural conmemorativo dedicado a Rigoberto López Pérez en León (Archivo/El 19 Digital)

Vistiendo los colores de la patria y revestido por sentires de indignación, justicia social y libertad, el 21 de septiembre de 1956 Rigoberto López Pérez inició con audacia, coraje y conciencia nacional, el proyecto emancipador más desafiante en términos de acción para iniciar el principio del fin de la dictadura somocista: el ajusticiamiento del tirano Anastasio Somoza García.

La instauración de la dictadura somocista, desde su génesis en 1936, había sepultado con ferocidad todas las ideas de soberanía, dignidad nacional y antiimperialismo que habían sido enarboladas y defendidas hasta con su vida por patriotas nicaragüenses como Zeledón y Sandino; y años después, la misma insolencia de la dictadura había desarticulado todos los movimientos sociales y políticos, inclusive movimientos armados, que exigían el retorno a la institucionalidad del país. De tal forma que, llegados hacia 1956, existía un enorme descontento y frustración entre el pueblo nicaragüense al no divisar posibilidades para salir de la dictadura de Somoza.

Y el caso nicaragüense era solamente una muestra selectiva de la caótica realidad que vivía la patria latinoamericana, porque en el vecindario centroamericano y en El Caribe, apenas se podía respirar y exhalar libertad desde las catacumbas guerrilleras, esto debido a la salvaje represión de dictaduras feroces que se hicieron del poder con la



ayuda incondicional de los Estados Unidos, hablamos de Tiburcio Carías Andino en Honduras, Maximiliano Hernández en El Salvador, Jorge Ubico en Guatemala, y por supuesto, Fulgencio Batista en Cuba y Rafael Leónidas Trujillo en República Dominicana; quienes no solamente desmantelaron la institucionalidad de sus países y formaron grandes emporios económicos dinásticos, sino que también persiguieron, torturaron, asesinaron opositores y mandaron al exilio a centenares de familias, todo esto con el pleno apoyo de las bayonetas yanquis.

Es así que, en este contexto nacional y regional de desconcierto e incertidumbre, y –propriadamente en Nicaragua- sin banderas políticas dignas ni personajes políticos honorables, sin “organización, ni dirección, ni conciencia revolucionaria” (Fonseca, 2022, p.382), surge de lo súbito y de lo impensable un racimo de esperanzas colectivas acumuladas en el corazón de un patriota, poeta, beisbolista, académico, contador, amante de la libertad, solitario rebelde, representante de los explotados y digno descendiente de Sandino, tal como lo definió el comandante Carlos Fonseca.

Se trata de Rigoberto López Pérez, quien con 27 años de edad diezma su vida por la causa de una patria, de un pueblo, de un sufrimiento colectivo, por la causa del principio del fin de una sangrienta dictadura, lo cual lo conllevó a ganarse el respeto y admiración y, más tarde, el título de Héroe Nacional por todo el pueblo nicaragüense.

Fue un heroico viernes 21 de septiembre de 1956, cuando Rigoberto se vistió desde temprano, lucía de pantalón azul y guayabera blanca, y en su interior colocó un revolver 38 con cinco balas en el tambor; era un hombre intelectual, no hombre de fusiles, sin embargo, el amor a su patria lo llevó a buscar “el pez de la libertad en la boca del tirano” (López Pérez, 1956) a eso de las 11:30 de la noche, cuando descargó los cinco disparos que contenía el arma.

La acción de Rigoberto estremeció de inmediato al dictador Somoza y a todo su séquito, estos últimos, aun sorprendidos, trémulos y perplejos, no tardaron en descargar despiadadamente un total de cincuenta y cuatro perforaciones de balas que inmolaron al mesías leonés enviado a la tierra como un cordero para iniciar el principio del fin de la dictadura somocista, pero esta vez, lo suyo no era un sacrificio, sino un sublime deber



patriótico: *“Lo mío no ha sido un sacrificio sino un deber que espero haber cumplido”* (López Pérez, 1956).

El poeta que desde niño fue *“tímido, huraño, ensimismado, un tanto místico, y por lo mismo también reflexivo”* (Díaz, 2005), ahora escribía su nombre en los pergaminos sagrados de nuestra historia patria y trascendía en el tiempo histórico hacia centenares de memorias y consciencias de las presentes y futuras generaciones nicaragüenses; porque para Rigoberto *“el deber que se cumple con la patria es la mayor satisfacción que debe llevarse un hombre de bien como yo he tratado de serlo”* (López Pérez, 1956).

En palabras de dos grandes revolucionarios como José Benito Escobar y Carlos Fonseca Amador, el poeta de la América que llora, tiene un profundo significado:

*“No se puede ver a Rigoberto, solo, desligado del pueblo, realizando una acción. Él está en el pueblo, viene de ese pueblo, y siente el dolor de él”* (José Benito Escobar, 1976).

*“Rigoberto López Pérez es eso, un gigante ético; es el hombre justo, cumplidor del deber”* (Carlos Fonseca Amador, 1972)

En Rigoberto encontramos la mística y el amor nato de un militante patriótico; *“Rigoberto es un ineludible militante de la ética de los explotados”* (Fonseca, 2022, p.394). Por eso hoy, a 66 años del Tránsito a la Inmortalidad de Rigoberto, Nicaragua, el pueblo y la Revolución, reivindica las ideas y el patriotismo del joven que con su revólver 38 silenció miles de fusiles, ametralladoras, tanques, cañones y aviones de la dictadura voraz.

Y fue en septiembre, precisamente porque la patria merecía ser honrada. Rigoberto escudriñó el concepto de patria, y seguramente supo que la independencia de 1821 fue insuficiente y que la patria del presente adolecía de rostros como los de Andrés y Dolores Estrada, pero, sobre todo, que la patria requería de él. Es así que, en septiembre, Rigoberto con su acción vibrante y decidida dijo: ¡Patria!

*“Yo estoy sufriendo. Yo tengo el dolor de toda mi patria, y en mis venas anda un héroe buscando la libertad. Las flores de mis días siempre estarán marchitas si la sangre del tirano está en sus venas”* (López Pérez, 1956).



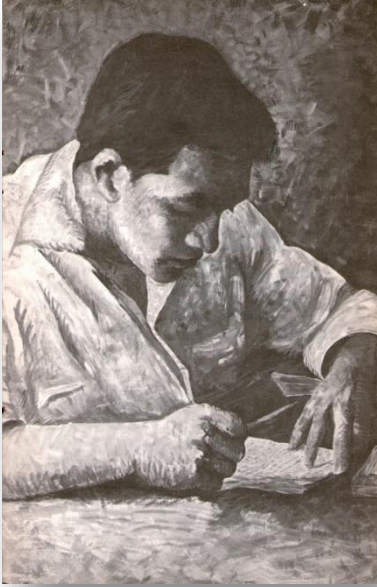
## Referencias bibliográficas

- Escobar, J. (1976). Rigoberto López Pérez: El principio del fin. Secretaría Nacional de propaganda y Educación Política del FSLN.
- Fonseca, C. (2022). Obra fundamental Carlos Fonseca. Nicaragua: Aldilá
- López Pérez, R. (Septiembre, 1956). Carta a su madre. San Salvador.
- Torres lazo, A. (2009). La Saga de los Somoza. (5ta. Ed.). Managua: Hispamer

**Adolfo Alejandro Díaz Pérez** es profesor de Ciencias Sociales de la Facultad de Educación e Idiomas de la UNAN-Managua. Doctor en Educación e Intervención Social y con trabajos de investigación en el área de enseñanza de la historia, historia oral y animación sociocultural. Actualmente Ejecutivo de la Dirección de Relaciones Públicas e Internacionales de la UNAN-Managua.

- Invitación a la lectura: *Obras. No pararemos de andar jamás* de Ricardo Morales Avilés

Por Cecilia Costa



Retrato del Comandante Ricardo Morales Avilés (Archivo/Tortilla Con Sal)  
Portada del libro *Obras. No pararemos de andar jamás* (Archivo/CEDMEB)

### Carta mínima a mi mujer

Si me matan, quiero que sepan que he vivido  
en lucha por la vida y por el hombre  
Un mundo de todos para todos.

Si me matan, una rosa roja  
modelo de mi corazón  
es el amor que te dejo.

Si me matan, es igual.  
No veré el maíz a la orilla de todos los caminos  
ni el rastro de ternura para los pies descalzos  
pero sé que vendrá.

Si me matan, no importa  
nuestra causa seguirá viviendo  
otros nos seguirán.

El porvenir es brillante.

Cárcel de La Aviación, 1971

Con ocasión del 49 aniversario de la caída de los Héroes de Nandaime, les invitamos a conocer los escritos del Comandante Ricardo Morales Avilés. Fueron publicados por primera vez en la primera etapa de la Revolución, en 1981, por la Editorial Nueva Nicaragua, bajo el título *Prosa política y poemas*. Dos años más tarde, en 1983, la misma editorial





publicó una segunda edición, titulada *Obras. No pararemos de andar jamás*.

Esta antología, con su característica portada roja y negra, se divide en dos partes: los poemas y la prosa política. En menos de ciento setenta páginas se encuentra condensado el valioso trabajo del Comandante Ricardo Morales Avilés: escritos elaborados en prisión (entre estos sus poemas), conferencias y charlas, correspondencia intercambiada con otros dirigentes sandinistas.

En los dieciséis poemas recopilados, los versos dedicados al amor de su vida, la Comandante Doris María Tijerino Haslam, se entretajan con su profunda convicción revolucionaria.

También podemos destacar, al inicio de la sección de la prosa política, los 106 pensamientos escritos desde la cárcel, que mantienen intacta su vigencia y representan uno de los aportes más valiosos al ideario sandinista.

El libro *Obras. No pararemos de andar jamás* se cierra con la cronología de la vida del Comandante Ricardo Morales Avilés.

A continuación, compartimos el prólogo redactado por el Comandante Bayardo Arce en el mes de julio de 1982, a través del cual logramos comprender los rasgos más relevantes de la personalidad del maestro e intelectual caraceño. Un revolucionario que nos deja un legado imperecedero como ser humano, ideólogo y militante del FSLN.

## Prólogo

Después de Pancasán, la represión desatada por el somocismo logró prácticamente desarticular a la generación de revolucionarios que organizaron y sobrevivieron esa gesta heroica. A raíz de este hecho histórico, la fisonomía del FSLN experimenta un cambio, que se expresa en nuevos métodos conspirativos de trabajo y una nueva calidad en sus enfoques, a partir de lo cual se reorganiza, nutriéndose de nuevos militantes, que desde los años 1969-1970 impulsaron la continuación de la lucha armada. Asimilando las experiencias vividas, se adoptan métodos de trabajo dirigidos a neutralizar con mayor efectividad la represión y a vincularse aún más a las masas en el desarrollo del trabajo conspirativo.



Durante el periodo 1968-1970, Ricardo Morales se encuentra prisionero y para las nuevas generaciones de sandinistas, su prisión significaba un acicante moral. Era el dirigente sandinista de mayor nivel que se encontraba en la cárcel. Representaba un ejemplo de firmeza revolucionaria (al ser capturado, la única información que brinda al enemigo es la confirmación orgullosa de su militancia sandinista, para luego, en consecuencia, negarse a dar información alguna a los órganos de la seguridad), y existía la certeza de que Ricardo era el prisionero al que menos estaba dispuesto el enemigo a poner en libertad: con él, más que con cualquier otro, los órganos represivos del somocismo practicaron el conocido “pisa y corre”.

De la actitud firme e ineludible mantenida por Ricardo en las mazmorras de la dictadura, dan fe los hechos; en sus numerosos escritos reflejó fielmente que ni las torturas ni la soledad lograron mellar la moral revolucionaria del dirigente, su confianza ilimitada en el futuro que pertenecía al FSLN, a los explotados y oprimidos de Nicaragua:

“Ahora estoy aquí, prisionero porque lucho por una causa justa. ¿Cuál será mi destino? Lo importante es que estamos al lado del pueblo, y que estamos haciendo su historia”.

“Parece extraño. Siento como si hace años me hubiera preparado para esto. ¿En qué tiempo estuve moldeándome? Mientras tanto espero confiado, porque la ira cabalga el viento de mi pueblo”.

La claridad, firmeza y combatividad de sus escritos, debidamente avalados por una práctica consecuente, hacen de ellos [...] un arma imponderable para la forja de las nuevas generaciones militantes, enfrentando los problemas de esta etapa de la Revolución Popular Sandinista.

Seguramente su lectura dará a nuestro pueblo el estímulo necesario para movilizarse en las batallas del presente, con el mismo ánimo que en 1971, cuando precisamente como producto de las grandes presiones de masas, y en particular del movimiento estudiantil, se logró rescatar a Ricardo de las manos de la dictadura. Leer a Ricardo es conocer y poder seguir el ejemplo de quien nomás sale de la cárcel, se coloca de manera inmediata, junto a Óscar Turcios, al frente del trabajo organizativo, asumiendo nuevamente sus responsabilidades como miembro de la Dirección Nacional.



La personalidad de Ricardo hay que valorarla a través de distintos hechos, como que al momento de salir de la cárcel, en la comprensión de que su papel se vería limitado si pasaba directamente a la clandestinidad, decide mantenerse en una condición de legalidad [...]

Ricardo desarrolla su trabajo dentro de un marco legal relativo. Más bien se trataba de una condición de legalidad, tendiendo a la clandestinidad: no fija residencia en ningún lado, no tiene paradero fijo, su acceso y retirada de la Universidad (a la que se había reintegrado como catedrático, a fin de justificar y darle cobertura a su actividad revolucionaria) las hacía tomando una serie de medidas de seguridad, que impidieran – o dificultaran – al enemigo el control sobre su movimiento [...]

Dicha experiencia [de compartir con él y ser sus discípulos] nos permitió conocer uno de los rasgos más relevantes de la personalidad de Ricardo, que, lógicamente nace de su vocación revolucionaria y de su claridad acerca del papel del dirigente. Nos referimos a la constante práctica de pedagogía política que hacía: no había temática o situación que no le resultaran oportunas para transmitir criterios y enfoques políticos que ayudaban a comprender y analizar mejor los factores políticos que incidían en la lucha revolucionaria, así como a superar métodos de trabajo y la práctica revolucionaria concreta.

En toda su vida militante, a Ricardo le tocó desempeñar ese papel de educador político, de forjador de las nuevas generaciones de militantes. Le tocó luchar ideológicamente contra algunas concepciones que limitaban y podían incidir negativamente en el desarrollo del trabajo revolucionario: atacar las corrientes claudicantes y de vacilación ante el enemigo [...]

Si por “exigencia académica” quisiéramos señalar en Ricardo solo una característica, hablaríamos de él como de uno de los más grandes educadores políticos que tuvo el FSLN. Pero lo más importante es que este papel de educador político-ideológico no estuvo limitado a un marco estrictamente teórico, sino que estuvo siempre acompañado de una acción consecuente de práctica revolucionaria. Entre otras cosas, él fue partícipe de los



esfuerzos de preparación militar y de la formación de células populares [...]

También tuvo participación en algunas acciones militares realizadas en la década de los sesenta, antes de su prisión.

Ricardo también participó en los primeros esfuerzos por formar nuestras células populares que se lanzaban a la organización de los barrios [...]

La multiplicidad de trabajos realizados por Ricardo pone de manifiesto el carácter multifacético del cuadro que, precisamente por esas cualidades, jugó un papel sumamente importante y supo ganarse absoluto reconocimiento y autoridad ante la militancia, pese a no encontrarse en la clandestinidad [...]

Aunque Ricardo estuvo vinculado a la etapa de preparativos del reinicio de la lucha armada en la montaña y la ciudad, muere sin poder ver su reactivación práctica, el 18 de septiembre de 1973. Ese día, Ricardo se encontraba junto con Óscar Turcios en Nandaimé, desarrollando tareas logísticas de la organización. Ambos son capturados y posteriormente asesinados. No podía esperarse otra cosa cuando el enemigo estaba consciente de que de ninguno de los dos obtendría información que le permitiera profundizar la represión, y que, por el contrario, su permanencia en prisión le significaría tener un problema adicional, dada su calidad de dirigentes. El mismo enemigo nos confirmó con el tiempo, que tanto Ricardo como Óscar asumieron una actitud de total valentía y entereza a la hora en que cobardemente fueron asesinados por una patrulla de la guardia somocista [...]

Tras su inmolación queda una síntesis de las cualidades que caracterizan a los verdaderos sandinistas, tanto en su papel de dirigente y combatiente revolucionario como en su vasta contribución al enriquecimiento de las premisas teóricas de nuestra Revolución Popular Sandinista.

La presente publicación recoge algo de la obra teórica revolucionaria de Ricardo Morales, expresada a través de los escritos elaborados en prisión (entre estos sus poemas), de las conferencias y charlas impartidas, de la correspondencia



intercambiada con otros dirigentes de alto valor formativo, por cuanto constituyen el testimonio vivo de un revolucionario, de un dirigente sandinista que supo avalar con una práctica consecuente la riqueza del pensamiento de la revolución.

*Bayardo Arce Castaño*

*Julio de 1982*

**Cecilia Costa:** Miembro del Centro de Estudios del Desarrollo “Miguel d’Escoto Brockmann” de la UNAN-Managua. Docente del Departamento de Antropología, Facultad de Humanidades y Ciencias Jurídicas de la UNAN-Managua.



## CRÉDITOS de IMÁGENES

### Semanario n.108

#### IMAGEN 1

Hacienda San Jacinto

**Créditos: Jeffrey Poveda, El 19 Digital**

#### IMAGEN 2

Comandante Daniel y Compañera Rosario en el Desfile patrio 2022

**Créditos: César Pérez, El 19 Digital**

#### IMAGEN 3

Mural conmemorativo dedicado a Rigoberto López Pérez en León

**Archivo/El 19 Digital**

#### IMAGEN 4

Comandante Ricardo Morales Avilés escribiendo

**Archivo/Tortilla Con Sal**

#### IMAGEN 5

Portada del libro Obras. No pararemos de andar jamás

**Archivo/CEDMEB**



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
NICARAGUA,  
MANAGUA  
UNAN - MANAGUA



**CENTRO  
DE ESTUDIOS  
DEL DESARROLLO**  
Miguel d'Escoto Brockmann

## SEMANARIO IDEAS y DEBATE

### CRÉDITOS

El presente Semanario *Ideas y Debates* es una publicación del Centro de Estudios del Desarrollo Miguel d'Escoto Brockmann.

El Centro de Estudios del Desarrollo Miguel d'Escoto Brockmann es un Centro de investigación de la UNAN-Managua, cuya creación fue aprobada por el Consejo Universitario en la sesión ordinaria n.22-2019, realizada el 21 de diciembre de 2019.

### CONTACTO



cedmeb@unan.edu.ni



Centro de Estudios del Desarrollo  
Miguel d'Escoto Brockmann



@cedmeb



@cedmeb



[www.unan.edu.ni/index.php/cedmeb/cedmeb.odp](http://www.unan.edu.ni/index.php/cedmeb/cedmeb.odp)

### DIRECCIÓN POSTAL

Centro de Estudios del Desarrollo Miguel d'Escoto Brockmann  
Recinto Universitario "Ricardo Morales Avilés"  
Pista de la UNAN-Managua

### LICENCIA



El Semanario *Ideas y Debates* se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

Para ver una copia de esta licencia, visite:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>